





Photo: Thomas Petter, Artist: Bettina Strodl

Vorbereitungen / Mitzubringen:

- Rasierter Körper (bereits 1 Tag davor, damit die Haut nicht mehr gereizt ist) am Tag des Paintings auch nicht mehr eincremen.
- String Tanga, hautfarben oder weiß (für UV paintings schwarz) ohne Spitze oder Deko
- Schuhe: Idealerweise vorab mit dem Künstler klären, ansonsten: Weibliche Modelle: **Highheels**, am besten schwarz; Männliche Modelle: **Flip Flops**, Boots oder Barfuß
- Seife, Handtuch, Waschlappen, Reinigungstücher etc. sofern du vor Ort duschen möchtest
- **Kleidung**, die schmutzig werden darf
- Wasser, Traubenzucker, Snacks (meist wird was angeboten, doch ist es immer gut was mit zu haben)
- Wenn möglich: Kontaktiere den Künstler: Sprich mit ihm Künstler über seine Idee / sein Konzept und mach dir auch selbst Gedanken, wie du dies am besten darstellen kannst. Vereinbart einen Treffpunkt und Uhrzeit (da eventuell Haarteile, SFX Teile angepasst werden müssen)

- Aufwärmübungen, um Krämpfen vorzubeugen dehne deine Muskeln
- Versuche Deine Muskeln immer wieder zu entspannen und zu lockern (kurz anspannen und lockern hilft die Muskeln warm zu halten)
- **Trinke** genügend **Wasser**, am besten schluckweise, zu häufige Toilettenbesuche zerstören auch immer das Painting etwas...
- Iss gesunde, energiereiche aber leichte Snacks (Früchte, Müsliriegel, Brot...)
- Zucker und Energy drinke geben nur kurzen Auftrieb, daher nur vor der Bühnenshow bzw. dem Fotoshooting und nicht von Beginn an.
- Achte immer darauf dem Künstler durch Bewegungen / andere Körperhaltungen behilflich sein zu können.







• Sprich während des Painitngs mit dem Künstler über den Auftritt / das Fotoshooting. Welche Musik stellt er sich vor? Welche Geschichte steht hinter dem Bild? Wie kann dies am Besten umgesetzt werden? Welche Posen passen zu dem Painting?

Die Bühnenpräsentation:

- Jede Präsentation hat, wie eine Geschichte einen **Anfang** (Auftritt), eine **Mitte** (Posen / Tanzen) und ein **Ende** (Abgang)
- Bewege Dich so, die Geschichte hinter Deinem Kunstwerk zu repräsentieren.
 Verwandle dich auch im Geiste in die Figur, die du darstellst.
- Sei dramatisch!
- Augenkontakt mit Fotografen, TV Kameras und Publikum!
- Genieße den Auftritt und mach ihn unvergesslich!



Fotoshootings:

- Sieh im Fotografen einen wichtigen Partner, nur er kann Dich als Kunstwerk für die Ewigkeit festhalten.
- Vergiss auch nicht mit ihm Kontaktdaten auszutauschen, damit du auch Deine Fotos bekommst.
- Versuche verschiedene kreative Posen anzubieten!
- Pose in **verschiedene Höhen** (nutze den Boden, spring in die Luft...)
- Bewege dich nicht zu schnell!
- Wenn du viele Fotoapparate klicken hörst und blitzen siehst, bleib noch etwas länger in der Pose, verändere diese ein wenig und wenn das blitzen weniger wird biete eine neue Pose an.

Zum Abschluss:

- **Duschen!** © Wenn die Farbe nicht so gut abgeht, verwende etwas Öl (Babyöl) und wenn Spezialeffektteile mit Hautkleber festgemacht wurden frag Deinen Künstler nach speziellem Entferner um Hautrötungen zu vermeiden.
- Dehne Deine Muskeln und entspanne Dich ein wenig.
- Hol dir Feedback Deines Künstlers!

Auch empfehlen wir als Vorbereitung die Videos und Fotogalerien auf unserer Webseite www.bodypainting-festival.com anzusehen um ein paar Ideen zu bekommen, wie eine Bühnenpräsentation und eine gute Kamerapräsenz aussehen können.

Wir hoffen Dir mit dieser Sammlung wertvoller Tipps und Tricks Euch weitergeholfen zu haben und freuen uns Dich am WBF begrüßen zu dürfen!

Bitte folge uns auf <u>Facebook</u> und <u>Instagram</u> um immer die letzten Neuigkeiten rund ums Festival zu erhalten.

